

# УПУТСТВО АУТОРИМА

## ПОДАЦИ О АУТОРУ

Аутори треба да доставе редакцији:

- e-mail адресу преко које их Редакција може контактирати;
- академско и стручно звање;
- афилијацију.

## УПУТСТВО ЗА РАД

Прилози за часопис *Ex Pannonia* достављају се на адресу **redakcija@suarhiv.co.rs** до **30. јуна** за број који ће бити објављен у текућој години.

Радови се прилажу као e-mail прилог (Attachment).

### Језик рада:

Рад може бити на српском језику писан ћириличним писмом, мађарском или хрватском језику.

Структура категоризованих чланака (за рубрике *Студије*, *Архивистика*, *Из архивске грађе*) је следећа:

- име и презиме аутора;
- афилијација;
- наслов рада;
- сажетак
- кључне речи
- текст;
- извори и литература;
- резимеа на језику рада и на енглеском језику.

Прилози за остале рубрике не захтевају Сажетак и Резиме.

### Форма текста:

- текст процесор MS Word;
- стил *Normal*;
- формат стране А4;
- фонт *Times New Roman*, 12pt основни текст, 10pt напомене;
- напомене *Footnotes* у непрекинутом низу од 1.

Илустрације које се прилажу уз рад морају бити адекватно скениране (јасно читљивог текста, уколико га има). Свака илустрација мора бити означена бројем и да има наслов ако захтева и назначено место унутар текста где ће се наћи.

Сви радови прихваћени од стране Реакције и написани у складу са Упутством, подлежу стручној лектури и рецензији.

## НАВОЂЕЊЕ

**МОНОГРАФИЈЕ** се наводе на следећи начин:

име и презиме аутора, назив дела курсивом, место издања година издања, број стране. Напомена се пише писмом којим је штампано дело.

Пример:

Slavko Gavrilović, *Vojvodina i Srbija u vreme Prvog ustanka*, Novi Sad 2004, 218.

Branko Ćupurdija, *Subotica i okolina*, Novi Sad 1993, 21.

Tony Judt, *A háború után - Európa története 1945 óta 1*, (mesto izdanja nije naznačeno) 2007, 52.

**АРХИВСКА ГРАЂА** наводи се на следећи начин:

при првом навођењу пун назив архива (у загради написати скраћеницу), редни број и назив фонда (сам назив фонда се пише само први пут, следећи пут је довољан само број фонда), број инвентарне јединице, сигнатура предмета. У навођењу грађе користи се редослед од општијег ка конкретнијем тј. од веће архивске јединице ка мањој.

Пример:

Историјски архив Суботица (ИАСу), Ф. 162, Дирекција државних стамбених зграда за Војводину – Секција Бачка Топола (1945); 1945–1946, бр. к. 1, 53/1945.

ИАСу, Ф. 162, бр. к. 2, 13/1946.

Istorijski arhiv Grada Novog Sada (IANS), F. 25, Gimnazija „Jovan Jovanović Zmaj” Novi Sad, 143/1867.

Arhiv Vojvodine (AV), F. 126, Kraljevska banska uprava Dunavske banovine Novi Sad (1929–1941), Novi Sad, II 5356/32.

**ЧЛАНЦИ** у часописима, зборницима, периодикама и посебним издањима наводе се на следећи начин:

име и презиме аутора, назив чланка курсивом, у: назив часописа или друге научне периодике, број и годиште, место издања и година, број стране.

Пример:

Tatjana Segedinčev, *Letopis Istorijskog arhiva za 2011. godinu*, у: *Ex Pannonia* 15–16, Subotica 2012, 82–85.

Слободан Бјелица, *Трансформације идеје о аутономији Војводине*, у: *Зборник Матице српске за друштвене науке* 137, Нови Сад 2011, 509–520.

Andrej Mitrović, *Deutschland und Jugoslawien 1919–1933*, у: *Zbornik Filozofskog fakulteta* knj. 12, 1, Beograd 1974, 567–575.

Приликом првог навођења у загради се наводи скраћеница под којом ће се периодика даље појављивати.

Пример:

Васа Стајић, *Нови Сад, његов магистрат и културна прегнућа новосадских Срба*, у: Гласник Историјског друштва у Новом Саду (ГИДНС), 6, 1–2 (14–15), Нови Сад 1933, 1–159.

**ЧЛАНЦИ** у дневним и недељним новинама се наводе на следећи начин:

име и резиме аутора чланка (ако су дати иницијали, онда само иницијали; ако није дато име онда изоставити), назив чланка, у: назив новина, место, дан, месец, година издања новина (уколико се зна датум), број странице.

Пример:

*О њој и Политика пише усхићено*, у: новине Политика, Београд, 13.4.1946, 3.

Andrija Hebrang, *U borbi za ostvarenje zakona o osnivanju fonda za obnovu zemlje i pomoć postradalim krajevima*, у: novine Borba, Beograd, 19.7.1945, 1.

Уколико се у раду цитира само један рад одређеног аутора, код поновљеног навођења тог текста, може се скратити име аутора на почетно слово иза кога стоји тачка, уз презиме аутора, следи скраћеница нав. дело.

Пример:

Stevan Mačković, *Industrija i industrijalci Subotice (1918–1941)*, Subotica 2004, 199. Скраћено: S. Mačković, nav. delo, 296.

Уколико је цитирање истог дела једног аутора употребљено у следећој фусноти, користи се реч Исто.

Пример:

Stevan Mačković, *Industrija i industrijalci Subotice (1918–1941)*, Subotica 2004, 199. Скраћено: Isto.

## ИЗВОРИ СА ИНТЕРНЕТА

Аутор и наслов текста/чланка. интернет адреса. датум преузимање у загради.

<https://www.subiblioteka.rs/> (20.8.2019).

Jugoslav Veljkovski, *Prva sređivanja građe novosadskog magistrata*.  
<http://www.arhivns.rs/lat/28jug2.html> (25.4.2012).

Министарство културе и информисања Републике Србије, септембар 2017, *Смернице за дигитализацију културног наслеђа у Републици Србији*.

<https://www.kultura.gov.rs/extfile/sr/205/smernice-za-digitalizaciju-kulturnog-nasledja-u-republici-srbiji.pdf> (7.10.2020).

Страна имена транскрибују се на ћирилици на српском језику како се изговарају, а приликом првог помињања у тексту њихово презиме се наводи у заградама у изворном облику на страном језику курсивом, нпр. Деже Чусо (*Csúszó Dezső*).